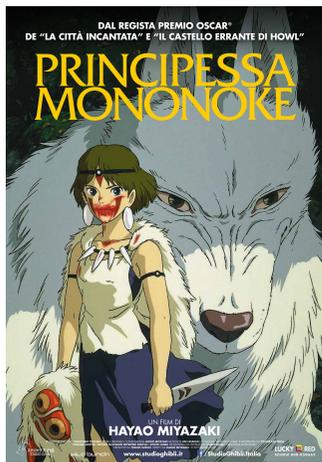


**PROMISED LAND** di Gus Van Sant con Matt Damon, Frances McDormand, John Krasinski (Drammatico, USA, 2012, 106')

Steve Butler, rappresentante della Global Energy, arriva in una cittadina rurale insieme alla collega Sue Thomason. Approfitando del declino economico che ha colpito la zona, i due cercano di convincere gli abitanti a concedere all'azienda, in cambio di denaro, i diritti di perforazione sui loro terreni. Quello che dovrebbe essere un semplice lavoro di routine ben presto si trasforma in una accesa lotta. La crescente avversione degli abitanti porta nella cittadina il consulente ambientale Dustin Noble, intenzionato a guidare

la campagna di opposizione. Quando ricomincia a scoprire le sue radici, Steve comincerà a chiedersi se davvero il risultato giustifica i mezzi. Promised Land è in primo luogo il racconto di ciò che accade quando le persone sono costrette a confrontarsi con i soldi e con decisioni epocali che potrebbero cambiare il loro futuro per sempre. Noi cosa faremmo?



**PRINCIPESSA MONONOKE** (*Mononoke-Hime*) di Hayao Miyazaki (Animazione, Giappone, 1997, 133')

Una summa delle tematiche care a Miyazaki, ambiente e natura in particolare, mentre la razza umana continua a farne scempio. Il protagonista del film è il Principe Ashitaka. Ferito dopo una caccia a un cinghiale (che rappresenta in realtà un dio maligno), rimane vittima di una maledizione. Inizia un viaggio, alla ricerca delle radici del male che sta corrompendo la natura, trasformando gli

animali in demoni, e per cercare una cura alla sua maledizione. Incontra San, definita dagli abitanti del posto la principessa degli spiriti vendicativi: una ragazza cresciuta dalla divinità-lupa Moro e che prova odio nei confronti degli umani.



**DOMANI** ("*Demain*") di Cyril Dion, Mélanie Laurent (Documentario, Francia, 2015, 118')

Dopo aver letto un report pubblicato da un gruppo di scienziati sulla rivista Nature nel 2012, che ribadiva la necessità di correre ai ripari, perché il nostro pianeta non può sostenere ancora a lungo l'attuale ritmo di sfruttamento delle sue risorse, e le conseguenze ambientali minacciano niente meno che l'estinzione della specie umana per come la conosciamo, Cyril Dion e Mélanie Laurent hanno deciso di intraprendere un viaggio in cerca delle possibili soluzioni. Domani è un documentario on the road, che attraversa parte

dell'Europa e degli Stati Uniti e approda fino in India e all'isola della Réunion, alla ricerca degli esempi virtuosi in cinque campi, che indicizzano il film in capitoli, e sono l'agricoltura, l'energia, l'economia, la democrazia e l'istruzione.



**LA PELLE DELL'ORSO** di Marco Segato con Marco Paolini, Leonardo Mason, Giulia Mascino (Commedia, Italia, 2016, 92')

Siamo negli anni '50 e il giovane Domenico vive in un piccolo paese delle Dolomiti con il padre Pietro, il quale al fine di tirare avanti lavora saltuariamente per conto dell'impresario Toni Crepez. Domenico e Pietro hanno un rapporto difficile ma tutto inizia a cambiare quando una sera in osteria Pietro sfida Crepez e promette di uccidere, in cambio di denaro, il feroce orso che sta incutendo grande timore nella comunità. Padre e figlio si immergeranno così nei boschi

alla ricerca dell'orso e questa esperienza modificherà radicalmente la loro vita.

*Si avverte una crescente **sensibilità riguardo all'ambiente** e alla **cura della natura**, e matura una sincera e dolorosa preoccupazione per ciò che sta accadendo al **nostro pianeta**.  
(Enciclica Laudato Si' n. 19)*

A tre anni dalla pubblicazione dell'**enciclica Laudato si'** abbiamo voluto proporre alcuni film che prendono spunto dal tema dell'ecologia integrale che l'enciclica ha presentato, con la consapevolezza dell'interconnessione dei problemi che riguardano l'ambiente, il paesaggio, la società, le relazioni umane, e anche molte povertà.

L'enciclica di Papa Francesco ha sollecitato riflessioni e azioni sui nuovi stili di vita necessari per costruire un mondo davvero **sostenibile** e **giusto**, anche con riferimento alla bellezza di un Creato che è nostro dovere consegnare a chi verrà dopo di noi.

La magia del cinema, il linguaggio delle immagini, l'efficacia dei documentari, la poesia di un film di animazione, possono aiutare nel giusto cammino sulla "cura" di quella "**casa comune**" che con tanta forza profetica Francesco ci invita a percorrere.

**Quattro film straordinari**, quattro stili diversi, quattro paesi.

Vi aspettiamo!

# Serie Laudato Si'

Cinema Nuovo Omate Via Filzi, 35 - Omate di Agrate Brianza  
Biglietti: Intero 5€, Ridotto 4€  
[www.cinemanuovoomate.it](http://www.cinemanuovoomate.it) |  Cinema Nuovo

**Mercoledì 21 marzo | Giovedì 22 marzo**  
ore 21:00

**PROMISED LAND** di G. Van Sant

**Mercoledì 11 aprile | Giovedì 12 aprile**  
ore 21:00

**PRINCIPESSA MONONOKE** di H. Miyazaki

**Mercoledì 18 aprile | Giovedì 19 aprile**  
ore 21:00

**DOMANI** di C. Dion, M. Laurent

**Mercoledì 2 maggio | Giovedì 3 maggio**  
ore 21:00

**LA PELLE DELL'ORSO** di M. Legato

